



Interiör från utställningen "Om ni inte gillar det kan ni dra åt helvete".

2021-07-01 13:00 CEST

Digital promenad på Dansmuseet

Dansmuseet är fotat i 360°. Man kan klicka sig runt i "*Om ni inte gillar det kan ni dra åt helvete*" - en utställning om Svenska Baletten i Paris 1920-1925 samt i utställningen *Dansmuseets pärlor*. Nu är det möjligt att sjunka ner i sin favoritfåtölj och se utställningarna hemifrån. Ett sätt att förbereda sig inför besöket, att minnas besöket efteråt eller bara som en sysselsättning för den som inte har möjlighet att ta sig hit.

Dansmuseet är en labyrinth för den som är nyfiken och vetgirig. Många stannar i två timmar under ett besök på museet. Här finns passager fyllda

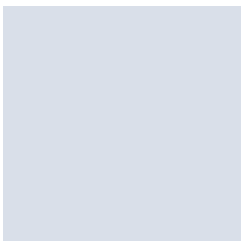
med fotografier, kostymskisser, scenmodeller och kostymer. Över 500 föremål är utställda och med spänning dras man vidare in i de gamla bankvalven för att spana in vad som döljer sig bakom nästa vägg.

Genom den digitala rundturen är det nu möjligt för fler att se hur det ser ut inne på museet. Dansmuseet är Stockholms mest centrala museum och ligger på Drottninggatan 17, mitt emellan Sergels torg och Gamla Stan. En oas för den som vill svalka sig en varm sommardag eller ta en paus från stadens brus.

<https://www.google.com/maps/@5...>

Välkommen till ett museum med utställningar, roliga föremål och spännande berättelser. "Om ni inte gillar det kan ni dra åt helvete" är jubileumsutställningen om Svenska Baletten i Paris 1920-1925. Den ger en inblick i livet på och bakom scenen och i ett turnerande danskompanis äventyr. Här finns också en utställning med Dansmuseets pärlor, som innehåller high-lights ur samlingarna och Carina Ari - från Smala Gränd till Buenos Aires, som belyser en av stjärnorna i Svenska Baletten. I museet finns dessutom butik och Bistro Rolf de Maré som serverar en av Carina Aris favoriträtter - kåldolmar och champagne.

Kontaktpersoner



Eva-Sofi Ernstell

Presskontakt

Museichef

eva-sofi.ernstell@dansmuseet.se

+46 (0) 709 105 102