



Originalbild från Yvonne Rainer. Foto: Yvonne Rainer Studio

2020-09-02 16:16 CEST

## Ikoniska verket "Trio A" intar Dansmuseet

**Missa inte den unika möjligheten att återigen få ta del av dans – i det fysiska rummet! I samband med att Dansmuseet har öppnat sin verksamhet för allmänheten igen, finns det möjlighet att se någon av de tolv exklusiva föreställningarna av verket "Trio A - Remembering and dismembering" mellan den 10–13 september.**

Det ikoniska verket av koreografen, dansaren och filmskaparen Yvonne Rainer, består av en fem minuters lång rörelsesekvens och hade premiär år

1966 under namnet "The Mind Is a Muscle, Part I", på Judson Church i New York City. Sedan dess har verket tolkats flera gånger och tagit otaliga former, bland annat med en stor grupp nakna dansare med amerikanska flaggor (Trio A with Flags) och i en soloversion (Geriatric with Talking) av Rainer själv.

Inför Stockholmsfestivalen "Within Practice" 2018, instuderades verket av koreografen Emmanuèle Phuon och framfördes av dansarna Björn Säfsten, Sebastian Lingserius och Stina Nyberg. Till hösten intar Björn Säfsten och Sebastian Lingserius [Dansmuseet](#) i Stockholm för att fortsätta samarbetet med Yvonne Rainer, denna gång med olika versioner av verket och i sällskap av dansaren Nassim Meki.

Förutom tolv unika föreställningar kommer två publiksamtal äga rum vid olika tillfällen. Den 10 september gästar Anna Koch, konstnärlig ledare på [Weld](#) och Björn Säfsten, koreograf och dansare för att samtala om verkets uppbyggnad och vad ordet "pedestrian movements" (vardagliga rörelser) har haft för betydelse inom dans och koreografi genom tiderna. Samtalet leds av Magnus Nordberg från Nordberg Movement. Efter den sista föreställningen den 13 september, hålls ett publiksamtal med föreställningens medverkande.

### **Föreställningsdatum och tider:**

10 sept kl. 14 / 15 / 18

11 sept kl. 14 / 15 / 18

12 sept kl. 12.30 / 14 / 16

13 sept kl. 12.30 / 14 / 16

### **Publiksamtal**

10 sept kl. 18

13 sept kl. 16

[Läs mer!](#)

**Plats:** Dansmuseet, Drottninggatan 17 Stockholm

**Pris:** Ordinarie 120 kr, Student/Pensionär 80 kr, Barn och ungdomar fri entré (t.o.m 18 år)

**Trio A-pass:** 200 kr (150 kr för student/pensionär)

*\*Åldersgräns 5 år. Biljetter köps i entrékassan på Dansmuseet. Biljettpriset gäller för entré till museet under en dag och inkluderar garanterad plats till föreställningen. Med ett Trio A-pass kan du gå hur många gånger du vill och får en garanterad plats till en föreställning varje dag, publiksamtal samt entré till*

*museet mellan 10 och 13 september.*

**Koreografi:** Yvonne Rainer

**Koreografier 2019:** Emmanuèle Phuon

**Repetitör 2020:** Stina Nyberg

**Dansare:** Sebastian Lingserius, Nassim Meki och Björn Säfsten

**Produktion:** Producerad av Säfsten Produktion och Nordberg Movement  
Säfsten Produktion genomför sin verksamhet med stöd av Kulturrådet och Stockholm Stad

*Föreställningen har ett begränsat antal platser och är anpassat enligt restriktioner för Covid-19.*

### **Om Yvonne Rainer**

Yvonne Rainer har varit verksam som både koreograf, dansare och filmskapare sedan tidigt 60-tal. Med flertalet experimentella långfilmer och dansstycken i sin portfolio, har hennes verk visats på bland annat Kunsthaus Bregenz i Köln, The Getty Research Institute i Los Angeles, La Ferme du Buisson i Paris och Raven Row i London.

### **Om Säfsten Produktion**

Säfsten Produktion leds av koreografen Björn Säfsten och uttrycker sig i nya format, med fokus på att introducera konstnärer i en lokal kontext och bidra till att utveckla Stockholms kontemporära dansscen. Säfsten Produktion har stöd från Kulturrådet och Stockholm Stad. Läs mer [här](#).

---

**Välkommen till ett museum som knappast har sin motsvarighet på något annat håll i världen.** Dansmuseet i Stockholm är ett museum som rymmer så mycket mer än namnet säger. Det är ett museum för dans, teater, foto och bildkonst, ett mångkulturellt museum med rika samlingar från Asien och Afrika. Det är en kulturell mötesplats mitt i hjärtat av Stockholm som bjuder på en rik programverksamhet med föreställningar, kroki med modell i rörelse, filmserier om dans nonstop och som vissa söndagar varje vår och höst inbjuder dig till att komma och ta ditt första danssteg, det kan vara tango eller West Coast Swing eller andra populära danser. Detta och mycket mer – som populära Bistro Rolf de Maré – ryms inom de vackra lokalerna på Drottninggatan 17.

## Kontaktpersoner



**Eva-Sofi Erstell**

Presskontakt

Museichef

[eva-sofi.ernstell@dansmuseet.se](mailto:eva-sofi.ernstell@dansmuseet.se)

+46 (0) 709 105 102